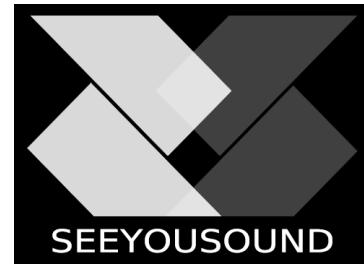


THOMAS BONNEAU

Sound Designer

99 Boulevard Poniatowski, 75012 Paris, France
0033 (0)6 84 54 90 38
thomasbonneau@seeyousound.com
www.seeyousound.fr



QUALIFICATIONS

Sound Designer

Films, espaces, objets, publicité.

Compositeur

MAO ou live.

Réalisateur son

Publicité & albums.

Concepteur de dispositifs audio

Appareils audio pour besoins spécifiques.

Ingénieur du son

Enregistrement studio ou terrain, mixage.

LOGICIELS

ProTools, Cubase, Logic Audio, Live, Reason, WaveLab, SoundForge etc.

Plugins et outils de restauration.

Tout OSX & tout Windows, Sketchup Pro, clients FTP.

ETUDES

2000 – 2001

SAE / School of Audio Engineering – Paris

1983 - 2015

Eternel auto-didacte dans de nombreux domaines, toujours liés au son.

EXPERIENCES

2012 - 2016

Sound designer/ingénieur pour GREAUDSTUDIO.

Sound Design du film SCULPT de Loris Gréaud. Responsable de la partie sonore des projets, de l'enregistrement au mixage. Post production pour les films. Conception d'appareils audio sur mesure pour les expositions et oeuvres d'art (Yvon Lambert Paris, Dallas Contemporary, Palazzo Grassi Venice).

2011 - 2015

Compositeur / arrangeur freelance pour bandes-son. The Moomins, The Snorks - A Concert for Creatures, Which is Witch season 1 parmi d'autres. Egalement responsable du mixage musique.

2010 - 2015

Ingénieur du son, Sound Designer freelance pour plusieurs sociétés Parisiennes : Digital Post Production, Medialab Technology, Teleski, THE, sur de nombreuses marques tel que : Cartier, EDF, Quick, Danone, Ferrero, L'Oréal, AirWick, Renault, Catana et plus encore.

2007 - 2012

Ingénieur du son et responsable du studio d'enregistrement pour Teleski Post Production.

INTERETS

Art, Science fiction, Design, Hi-tech, architecture d'intérieur.